

## الحركات الجديدة في الجُمباز الفني للرجال.



أعلنت اللجنة الفنية للرجال بعدد ١٤ حركة جديدة تم تقديمها للاعتراف بها و منحها الصعوبة خلال بطولة العالم للجُمباز الـ ٤٣ و المقامة حالياً في طوكيو باليابان ، الجُمبازي له الحق في تقديم الحركات الجديدة لوضعها في قانون التحكيم بشرط التنفيذ خلال الفعالية المقدم فيها للحركة الجديدة.

الحركات الجديدة كانت كالتالي:

### البساط الأرضي:

١. القفز للخلف مع نصف لفة ، لحرّتين أمامية مستقيمة مع نصف لفة .  
(القيمة F المجموعة IV )  
مقدمة من قبل الجُمبازي إيدي بينوف ( بلغاريا).

### جهاز الحلق:

٢. حرة أمامية منحنية أو مستقيمة مع لفتين و نصف  
القيمة D المجموعة V.  
مقدمة من قبل الجُمبازي: ماكس ويتلوك (بريطانيا).

### طاولة القفز:

٣. الشقلبة الأمامية مع حرة مستقيمة مع ثلاث لفات  
القيمة ٧,٤  
مقدمة من يانج هاك سيون (كوريا)

الحركات الجديدة للجُمباز - ترجمة : صالح جعفر عيسى نور

## المتوازي:

٤. بيهافسار إلى الارتكاز بيدين مثنية  
الصعوبة C المجموعة III و في نفس مربع بيهافسار الى التعلق العضدي.  
مقدمة من محمود السعدي - قطر

٥. موي منحنية مع نصف لفة للتعلق العضدي أيضا مع تفارج الرجلين.  
الصعوبة B المجموعة III  
مقدمة من محمود السعدي : قطر

٦. المرجحة للإمام مع لفة إلا ربع (٤/٣) للوقوف على اليدين على بار واحد  
القيمة D المجموعة I  
مقدمة من : إلي نديميك من سلوفينيا.

٧. من المرجحة للأمام لفة و ربع (٤/٥) بذراع واحدة للمرور بهيلي للاستناد  
أي توقف لحظي في الحركة سيؤدي إلى الاعتراف بها كحركتين.  
القيمة F المجموعة I  
مقدمة من إبيكه زندرلاند من هولندا.

٨. حرتين أمامية منحنية  
القيمة F المجموعة V.  
مقدمة من ديفيد بيلارسكي من روسيا.

٩. من التعلق العضدي - حرة خلفية مع نصف لفة.  
القيمة D المجموعة II.  
مقدمة من ياكوب دالتون من الولايات المتحدة.

الحركات الجديدة للجماز - ترجمة : صالح جعفر عيسى نور

١٠. حرة أمامية و ربع متفارحة للتعلق  
القيمة E المجموعة I.  
منفذة من سرجيو ساساكي من البرازيل.

ملاحظة:

لا يمكن تضمين التمرين لحركتين من نفس النوع و تنفيذ الحركة الثانية  
زمنياً سوف يتم اعتباره تكرار و في هذه الحركة تتضمن النهاية بالارتكاز و  
بالتعلق العضدي و بالتعلق.

العقلة:

١١. إندو من القبضة الملتفة مع لفة للقبضة الملتفة  
القيمة D المجموعة III و هي ستعتبر بنفس رقم و القيمة للحركة إندو من  
القبضة الملتفة مع لفة للقبضة المختلطة في المجموعة الرابعة برقم ٤٠.  
مقدمة من قبل : أحمد الدياني - قطر

١٢. حركة ستوب خلفي مع النط للخلف للوقوف على اليدين بتحت القبضة  
بذراع واحدة و مع لفة للوصول إلى القبضة الملتفة ستعتبر D+C أي  
حركتين منفصلة ، حركة ستوب خلفي مع النط للأمام بتحت القبضة أو فوق  
القبضة المجموعة IV برقم ١٠ و جاينت للامام مع لفة بالقبضة الملتفة  
المجموعة I برقم ١٥.  
مقدمة من جوسيمار فلافو مورينو من كولومبيا.

١٣. ياماواكي مع نصف لفة للوصول بالقبضة المختلطة و الصعود الطائر  
خلفاً للوقوف على اليدين.  
القيمة E المجموعة II.  
مقدمة من سيرجيو مينوز من أسبانيا و إنريكو بوزو من إيطاليا.

١٤. جايلورد من القبضة الملتفة  
القيمة D نفس الرقم و المربع لجايلورد في المجموعة II برقم ٥٢.  
مقدمة من فلاسيوس ماراس من اليونان.

الحركات الجديدة للجماز - ترجمة : صالح جعفر عيسى نور